

唐山皮影戏：方寸之间演绎人生百态

2020年08月05日 09:27 来源：新华网



“远看灯火照，近看像个庙，里头人马喊，外面哈哈笑。”在河北唐山地区，流传着这样一条谜语。熟悉皮影戏的朋友都知道，这则谜语形象地描绘了皮影戏：灯火朦胧，人影绰约。小小的剪影，经那一双双巧手摆弄，在方寸之间演绎出人生百态。

70岁的老艺人李建章是唐山滦州市张马庄村人，他是滦州皮影剧团团长。李建章从小就是个“影膏药”，只要听说哪个村演皮影戏，他准追过去，跟在后面串村看。8岁起，李建章开始拿纸学皮影，一有时间找本影卷就学着唱。

“那时候，皮影在我们这一带农村有着深厚的群众基础，主要是耳濡目染。”李建章说。

皮影戏又称“灯影戏”，是中国民间古老的传统艺术，已有两千多年的历史，是一种以兽皮或纸板做成剪影，在光源的照射下用隔亮布进行演戏，融绘画、刻纸、说唱、戏曲于一体，被誉为中国传统文化的“活化石”。

唐山皮影戏，以唐山地区滦州、乐亭一带的语言音韵为音乐特色，是中国皮影戏中影响最大的种类之一，是国家级非物质文化遗产。

“唐山皮影戏的音乐唱腔吸纳了地道的老呔儿话（呔 tǎi），甚至民间歌曲小调叫卖声等也渗透其中，因此曲调婉转，地域特色浓厚。”李建章说，唐山皮影的影人、道具是用驴皮制成，所以又称“驴皮影”。

因常年刮皮子、刻皮影，李建章的手上布满老茧。“驴皮放入凉水浸泡三至四天后，将外面的毛及里面的油肉处理掉，用刮皮工具上千次打磨，把它处理得像纸一样薄，才能雕刻、上色。”李建章说。

1976年起，李建章邀请同乡爱好者，组建了滦州皮影剧团，在周边演出，广受村民好评。他们每年演出300多场，还闯进了天津、北京、东北等市场。

随着时代的发展，多种多样的娱乐方式不断涌现，传统皮影戏如许多其他传统非物质文化遗产一样，遭遇传承和保护难题。为了保护这门古老的民间艺术，

唐山致力于培养新一代的皮影戏传承人。

“非遗传承人很多年岁已高，急需培养后备力量。”滦州市中山实验学校副校长杨耀武表示，他们学校在吸收专家意见的基础上编制了《滦州皮影校本教材》，按年级编排分册，每周安排一节皮影课程，感兴趣的学生还自发组建了皮影演唱、皮影操纵、皮影雕刻等社团。

2019年5月，唐山皮影主题乐园开园。走进主题乐园，随处可见萌萌的皮影兔一家形象：兔爸唐皮儿、兔妈唐影儿、兔哥唐心和兔妹唐宝。流连于皮影文化墙，感受历史的承继，坐上旋转皮影体验亲自操作的乐趣，来到皮影剧场倾听光电渲染下的古韵……在这里，皮影被赋予现代表达，游客们在寓教于乐中感受到这门传统艺术焕发新活力。

“作为以非物质文化遗产皮影为主题的亲子乐园，我们的设计理念就是‘最古老的动漫，最时尚的皮影’。”主题乐园负责人李绍会说，她期待以舞动的皮影带动非遗“活”起来，尝试以产业思维和市场理念将文化资源转化为文化资本。

如今，李建章还在利用业余时间免费教村里的孩子学习皮影戏，他希望在有生之年能够将皮影文化不断发扬光大。“场子虽小，天地却大。只要孩子们喜欢、有兴趣，我就坚持到我唱不动为止。”

单词：	míyǔ 谜语	ménglóng 朦胧	chuòyuē 绰约	jiǎnyǐng 剪影
	bǎinòng 摆弄	yǎnyì 演绎	shēnhòu 深厚	ěrrúmùrǎn 耳濡目染
	guāngyuán 光源	zhàoshè 照射	chàngqiāng 唱腔	shèntòu 渗透
	wǎnzhuǎn 婉转	jìnpào 浸泡	dǎmó 打磨	diāokè 雕刻

讨论：1. 您看过皮影戏吗？

2. 请简单介绍一项您所在国家的民间古老的传统艺术？

源新闻：<http://www.chinanews.com/sh/2020/08-05/9256677.shtml>

音声 URL：<http://ttn.co.jp/sound/text/2091n779.m4a>

