

同是“小丑女”电影,有的扑街有的受好评

2020年03月13日 09:30 来源: 齐鲁晚报



近期,小丑女个人角色电影《猛禽小队和哈莉·奎茵》在北美等地上映,依然由玛格特·罗比主演,口碑和票房却远远低于预期,上映一个多月以来仅收获1.91亿美元的票房,许多观众指出“作为爆米花电

影还算看得过去”“不是一部好电影”,目前IMDB评分6.6,豆瓣评分6分,都是仅仅及格的分。除了漫迷吐槽电影与漫画设定出入甚大,电影本身也充满槽点,令许多喜爱超级英雄电影的观众失望。

2016年,DC电影《自杀小队》上映,尽管口碑扑街,票房却非常火爆,小丑女哈莉·奎茵凭借讨喜的人设成为片中最大亮点,红蓝挑染的双马尾、紧身棒球装的形象成为当年最热的二次元角色,扮演者玛格特·罗比也因此一炮而红。

《猛禽小队和哈莉·奎茵》的叙事模式与《死侍》相似,以哈莉的第一人称视角展现,由于主角的性格有些癫狂、混乱,搞笑不足,反而显得有些跳跃和混乱。除了哈莉·奎茵,电影对于其他人物的刻画都非常单薄,黑金丝雀、女猎手、小偷女等其他人物像是打酱油的。情节设置也有些刻意而平庸,对“猛禽小队”最大的体现不过是在电影最后集结打了场群架而已,不少观众表示看完电影什么也没记住。

而两大男性反派黑面具和维克多,既没有攻击力也没有特色,观众直呼“反派弱爆了”。故事本身是简单而直接的,电影试图表达女性自我意识的觉醒以及女权主义立场,结果却有些不如人意,观众们大都只能感受到形式上的“酷”,而非深刻的内涵。

哈莉·奎茵角色最早源自于1992年的动画,后来因高人气而被引入到漫画中,是DC宇宙少数非漫画原生的角色。

同样是小丑女,DC在2019年推出的成人动画剧集《哈莉·奎茵》口碑却一片叫好,首播时豆瓣评分高达9.1,完结之后评分一直稳定在9分以上。故事跟

电影一样的简单直接，初登场的哈莉·奎茵被小丑背叛，在毒藤女的帮助下，经历了一系列心理挣扎终于离开小丑，她决定摆脱“小丑”的标签，以个人身份努力成为哥谭犯罪一姐的故事。

同样是表达女性自我意识的觉醒，动画剧集更多地展现了哈莉·奎茵的心理活动和抗争过程，一开始她总被贴着“小丑女朋友”的标签，身为女性一度被拒绝、嘲笑，最终凭借自己的努力得到哥谭犯罪协会的认可。在与其他人物的互动中，也更加凸显“自我”的表达，当“小丑女”不再是小丑的附属品，人们自然而然地喊她哈莉·奎茵。

目前《哈莉·奎茵》第一季已经完结，共有 13 集，官方发布消息称，《哈莉·奎茵》第二季将于 2020 年 4 月 3 日首播。

单词：	pūjiē 扑街	kǒubēi 口碑	yípàoérhóng 一炮而红
	diānkuáng 癫狂	dǎjiàngyóu 打酱油	píngyōng 平庸
	nǚquánzhǔyì 女权主义	bùrúrényì 不如人意	fùshǔpǐn 附属品

讨论：1. 您看过《自杀小队》和《猛禽小队和哈莉·奎茵》这两部电影吗，您更喜欢哪一部呢？

2. 您更看重电影中炫酷的场景还是传递的情感？

源新闻：<http://www.chinanews.com/yl/2020/03-13/9123574.shtml>

音声 URL：<http://ttn.co.jp/sound/text/1008n739.m4a>