

兰州“90后”相声演员：隔屏传递“包袱” 民众线上享“乐”

2020年03月13日 15:27 来源：中国新闻网



中新网兰州3月13日电（高康迪 高莹）歌剧演出实况、最新电影、相声演出……疫情之下，文艺工作者们利用新媒体平台，各展所长。一幅画、一首歌、一场晚会……文化娱乐借助线上平台，将众多分散的娱乐项目整合，为民众供给“精神食粮”。

“为什么喜欢听相声”“疫情结束后最想听谁的相声”一度成为热门话题引起网友积极讨论；专业演员在线上开设“相声训练班”，给网友们讲解“贯口”“双簧”等专业知识；兰州相声演员发布相声短视频也受到热捧。

“最近我在家都吃胖了，也学做饭，做凉皮……”兰州德艺兄弟相声馆演员26岁的姚润正穿着长褂，专程到店里进行直播，“既然演出，就要有仪式感”。

进入直播间，姚润正先惯例跟粉丝们聊聊天，热热场，有些观众从公众号看到开播时间，也有些人是随机点进去的，人数很快就破万了。

不能登台为兰州民众“讲一段”的兰州相声演员，便在抖音开起直播，把相声馆“搬”到了网上，让“好这一口”的民众在家里端起茶杯享受屏幕传递的“快乐包袱”。

谈及开直播的初衷时，姚润正说：“这不仅是和观众的联系，也是让自己随时准备进入工作的状态。”他平时也会在自己的个人账号发一些平时表演的片段，疫情期间，很多人会留言“想看相声了”“需要快乐的能量”等等，他便开始思考脚本，“脚本定了就排练，直播要比现场表演更难，容易‘冷场’”。

“直播大多数是单口相声，少了和观众良好的互动。”姚润正说，现场表演时通过观众的反应会有一些随机的段子，正好戳中笑点，但是直播缺少这一环节，通过屏幕反应也会有“跟不上节奏”的感觉，也是新方式表演的学习过程。

“利用现有条件，以拍摄短视频、直播等方式，创作快板等宣传防疫的作品，每周准备一场单口相声在新媒体平台展示。”兰州德艺兄弟相声馆宣传负责人说，

希望通过屏幕也能把快乐传递给大家，探索出多元化的表演方式。(完)

rèpěng yíshì guànlì suíjī
单词：热捧 仪式 惯例 随机
bāofu zhíbō chūzhōng jiǎoběn
包袱 直播 初衷 脚本
páiliàn lěngchǎng fángyì tànsuǒ
排练 冷场 防疫 探索

- 讨论：1. 您听过中国的相声吗？
2. 您喜欢哪种类型的娱乐活动？

源新闻：<http://www.chinanews.com/sh/2020/03-13/9123989.shtml>

音声 URL：<http://ttcn.co.jp/sound/text/1004n737.m4a>