

中国科幻电影的大门刚打开又被关上？听刘慈欣怎么说

2019年11月04日 00:01 来源：中国新闻网



“不能太着急，中国的科幻电影需要时间。”11月2日，在2019中国科幻大会期间接受媒体采访时，科幻作家、《三体》作者刘慈欣屡次说到这句话。他认为，大家不应只因一部电影的票房成功或失利，判断中国科幻电影的未来。在他

看来，中国科幻电影的发展虽然目前面临不少瓶颈，但未来可期，因为这是个充满“未来感的时代”。

今年的中国电影圈中，科幻电影无疑是一个总能引发关注的话题。从春节时《流浪地球》的巨大成功到8月《上海堡垒》引发巨大争议：观众们一会儿欢呼“中国科幻电影元年”的到来，一会儿又怒斥“国产科幻电影的大门被关上了”。

但作为中国目前最知名的科幻作家，刘慈欣对此的看法并没有多大波动，用他自己的话说就是以“一种平和的心态”看待。

今年5月，当大家还沉浸在电影《流浪地球》的成功中时，刘慈欣就曾预言：“我们不可能、也很难指望，以后每一部科幻电影都像《流浪地球》这样。”而当有科幻电影遭遇差评后，刘慈欣对中国科幻电影的判断也没有改变。

“我们不要因为一部电影成功了，就说中国科幻电影、产业的大门就打开了；然后一部电影票房有一点失利，好像大门又关上了。这种思维方式不是对产业整体的预期。”

从今年春节起，《流浪地球》已经成了刘慈欣每次面对媒体一定会被问到的问题。这次也不例外。对于电影《流浪地球》的成功，刘慈欣十分谦虚：“《流浪地球》是电影的成功，不是小说的成功，不是我的成功，是电影人的成功，是我占了便宜。”

他告诉记者，这部小说在上世纪九十年代发表的时候其实“没多少人知道”。“除了科幻读者谁去关注它？后来的20年也没人知道，但现在真的全国人都知道。所以作为科幻小说作家，我是很感激电影的。”

不过，刘慈欣认为，这些成功还都应该归因于这个时代。

“中国科幻繁荣的原因在于大时代，这种充满未来感的时代，就会把人们的注意力吸引到科幻上。”

同样，他对于中国科幻影视的未来也依旧乐观。“我认为这是一个时代的需要，在未来的5-10年中，我们的科幻影视会有一个大的繁荣发展。按目前发展来看，中国应该会进入像美国科幻‘黄金时代’那样的状态。”

lǚcì	píngjǐng	zhēngyì	nùchì
单词：屡次	瓶颈	争议	怒斥
chénjìn	zhǐwàng	zāoyù	guīyīn
沉浸	指望	遭遇	归因
fánróng	wúyí	qiānxū	shīlì
繁荣	无疑	谦虚	失利

讨论：1. 您喜欢看科幻电影吗？

2. 您认为科幻电影的发展是否与时代有关系？

源新闻：<https://www.chinanews.com/yl/2019/11-04/8997103.shtml>

音声 URL：<http://ttn.co.jp/sound/text/924n703.m4a>