

对话 BBC《行星》制片人：科学的故事永远“未完待续”

2019年06月05日 15:51 来源：中国新闻网

“从银河系和恒星的角度来说，太阳系中的行星，不过是阳光偶然掠过的一颗沙粒。但是40多亿年来，这些微尘之上却写就了许多鲜为人知的壮丽诗篇。这是关于行星诞生和消亡的故事。”

5月29日，BBC(英国广播公司)纪录片《行星》在中国网络平台上线。从地球到木星，从行星到卫星，这部纪录片以戏剧化的表达手法追溯45亿年的太阳系变迁历史，讲述太阳系行星恢弘壮丽的生命故事。日前，该



片制片人吉迪恩·布拉德肖在北京接受中新社记者采访，讲述新作的幕后故事。

2010年，BBC曾播出一套五集纪录片《太阳系的奇迹》。有评价称，它将BBC自然纪录片的视野从地球开拓至无垠宇宙，而布拉德肖正是这套纪录片的导演之一。他告诉记者，之所以选择在近十年之后，携手“老搭档”布莱恩·考克斯交出“同题作文”，最重要的原因在于这十年间科学的进步。

“当我们制作《太阳系的奇迹》时，已经有一些飞行器对行星进行探测。但十年过去了，又有更多的探测器飞往这些行星：水星有‘信使’号，土星周围有‘卡西尼’号，‘朱诺’号飞向木星，‘新视野’号则一路飞向冥王星，是这些新飞行器回传的数据不断更新我们对太阳系行星的认知，也给我们机会讲述这些新故事。”

近十年间视频拍摄和剪辑技术的进步也给新作带来了更多创作可能。《行星》制作团队在地球上具备外星地貌特征的地点取景，在那些“远离人群、远离‘绿色’”的地方，以实景拍摄画面为基础，辅以每集20至25分钟的视觉特效场景，再现一系列奇特而又美妙的景象，将观众代入这些荡气回肠的星际剧情。

与前作“授课式”的表达形式不同，《行星》将太阳系的八大行星拟人化，以剧情片的形式呈现四十五亿年时间跨度内的星际剧情。“我们制作这部纪录片不单是给科学爱好者看的，而是要面向大众，让他们都参与到剧情中来。”布拉德肖说。

为了实现这一创作目的，布拉德肖的团队“对标”以剧情讲述能力见长的皮克斯动画工作室。“我们会经常问自己一个问题：如果是皮克斯来拍这部片子，他们会怎么做？”布拉德肖说，“如果皮克斯能让观众与一个玩具产生共情，那我们的挑战就是要让观众和一颗星球产生共情。”

“比如土星，有人说它是太阳系里最漂亮的行星，对于某些观众来说，这就足够了。”布拉德肖举例说：“但是有意思的是，这颗行星最美妙的地方在于，它的某一颗卫星上面可能会有生命，如果把这两个事情加在一起，观众就有了两个理由来看土星。所以每一集我们都会很认真地去策划，寻找这样能够激起观众兴趣的切入点。”

在布拉德肖看来，“一切都在不断发展”正是科学探索的魅力所在。“正如著名的‘卡西尼号’探测器，虽然探测器本身已经在土星大气层焚毁，但它在这十几年间回传的数据还在处理中，科学家们每次回溯这些数据，仍然会有新的发现，不断更新我们对宇宙的认识。”他笑言，“我们只是基于现有的知识体系在讲故事，但是这个故事是‘未完待续’的。”

héngxīngxíngxīngǒuránshālì
单词：恒星行星偶然沙粒
xiǎnwéirénzhībiànqiāndìmào
鲜为人知变迁地貌
dàngqìhuíchángcèhuàhuísù
荡气回肠策划回溯

讨论：1、你看过什么题材的纪录片？

2、尝试用中文简单介绍一下你看过的纪录片。

源新闻：<https://www.chinanews.com/gj/2019/06-05/8856930.shtml>

音声 URL：<http://ttn.co.jp/sound/text/825n658.mp3>