

田耳：机器人可能将写作带到一个全新领域

2019年03月04日 09:44 来源：中国新闻网

鲁迅文学奖获得者田耳：机器人可能将写作带到一个全新领域。

中新网苏州3月4日电（记者 钟升）2日傍晚，第四届鲁迅文学奖获得者田耳现身苏州诚品书店，与读者分享了自己的创作经历。他透露，下一部作品将以机器人伴侣为主题，并且自己非常盼望着它们早日到来。



田耳出生于湘西小城凤凰，大专毕业后就开始四处打工。期间，他卖过空调、养过斗鸡，还替在派出所编过工作简报。田耳回忆：“我经常会上去买些烤串、卤味，和辅警们一边吃，一边听他们说自己遇到的故事。有人问我：

‘为什么你笔下的角色很多都是社会边缘人物？’，因为我自己就是个边缘人物。”

田耳将自己称为“体验型作家”，带着一股流浪汉的气质。作品内容也充满了烟火气息。在他看来，有俗心的作家才能走得更远，“大家的生活都是一样的，但每个人的敏感区域不同，世俗的人会因为他的经历而更敏感一些”。

凭借着自己的“俗心”，2007年31岁的田耳以中篇小说《一个人张灯结彩》获得第四届鲁迅文学奖，成为该奖项最年轻的获奖者。2018年，田耳再次以小说《一天》摘得第三届华语青年作家奖“小说奖”主奖。

据田耳透露，自己的下一部作品将以机器人伴侣为主题。之所以选择这个方面，是因为他认为机器的出现已经改变了人类的情感方式。他说：“现在人的生活、习惯正在和机器相互塑造。我们可以几天不和妻子说话，但一刻也离不开手机。人和机器已经开始相爱，还未开始相杀。所以我想写一部相爱相杀的作品”。

尽管目前不少人对人工智能仍心存恐惧，但田耳表示自己非常盼望着机器人时代早日到了，“已经迫不及待地想要有一个机器人伴侣了”。他同时也认为，机器人并不会替代人类的作家，而是会创造出一种属于机器人的全新文体，“不是机器人变成作家把作家干掉，而是机器人把人类作家带到了一个现在无法想象的全新领域”。

lǐngyù chuàngzuò pànwàng dǎgōng
单词： 领 域 创 作 盼 望 打 工

jiǎnbào qìxī mǐngǎn bànlǚ
简 报 气 息 敏 感 伴 侣

sùzào kǒngjù tìdài quánxīn
塑 造 恐 惧 替 代 全 新

- 讨论： 1. 你认为机器人有改变人类的生活吗？
2. 你认为人工智能未来会有什么发展前景？简单谈谈你的看法。

源新闻：<http://www.chinanews.com/cul/2019/03-04/8770458.shtml>

音声 URL：<https://ttcn.co.jp/sound/text/798n639.mp3>