

## 唱《说聊斋》挺方言保护



昨天，北京代表团会场内传出一阵悠扬的歌声，现场爆发出热烈的掌声。全国人大代表、中国音乐学院声乐歌剧系教授吴碧霞用一首优美的方言版《说聊斋》，阐述了保护方言等中国传统文化的重要性。

在谈到应加强对地方方言的重视和保护时，吴碧霞说，方言是文化的源泉和标志性的载体，没有地方方言就没有地方的曲艺和民歌。“打个比方，如果你听不懂上海话，就无法欣赏越剧。现在不少来报考中国音乐学院的考生，尽管来自五湖四海，但连自己的家乡话都不会说了，这也失去了他的优势和特点。”

她举了个生动的例子，强调方言保护的重要性。她说，当年《说聊斋》的词作者乔羽，在与该曲创作者沟通时，用浓重的山东口音，将“你也说聊斋，我也说聊斋”的歌词念了两句，“乔老爷”抑扬顿挫的山东话顿时给了曲作者灵感，于是我们熟悉的聊斋曲调，水到渠成的就有了。

发言最后，这位女高音歌唱家发挥特长，现场唱了段《说聊斋》，曲毕引发热烈掌声。

liáozhāi fāngyán yōuyáng chǎnshù yuánquán zàitǐ qǔyì  
单词：聊斋 方言 悠扬 阐述 源泉 载体 曲艺

yuèjù wǔhúshǐ yìyángdùncuò língǎn shuǐdàoqúchéng  
越剧 五湖四海 抑扬顿挫 灵感 水到渠成

**讨论：**你认为在推广普通话的同时是否有必要保护地方方言？如果有必要，你有什么好的方法去保护？

**源新闻：** <http://news.163.com/13/0310/03/8PIU67VQ0001124J.html>

**音声 URL：** <http://ttn.co.jp/sound/text/127n60.mp3>